السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٦٨

المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

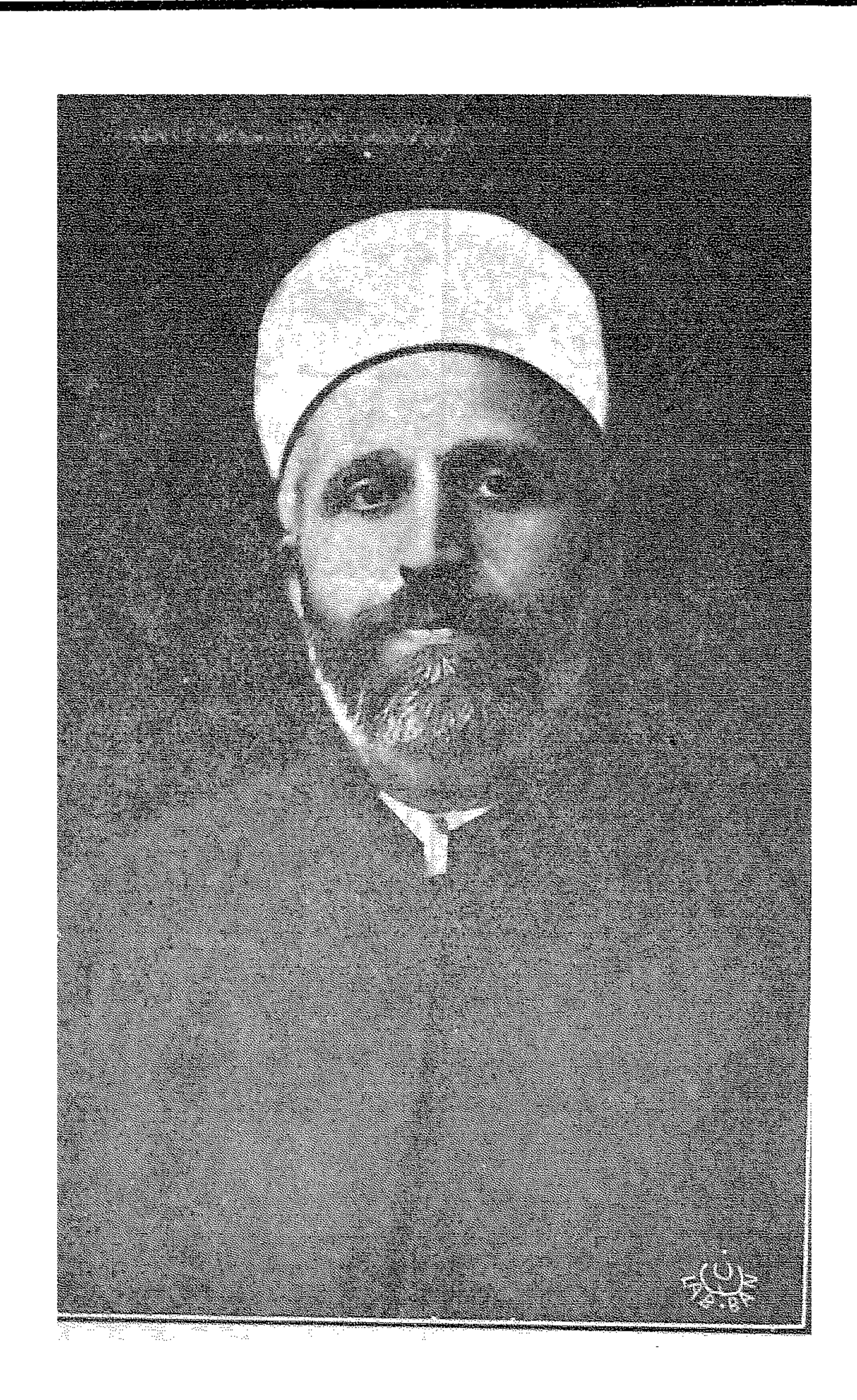
بيروت الجمعه في ١٩ تشرين الاول سنة ١٩٢٨

المسؤول : ميشال زكور

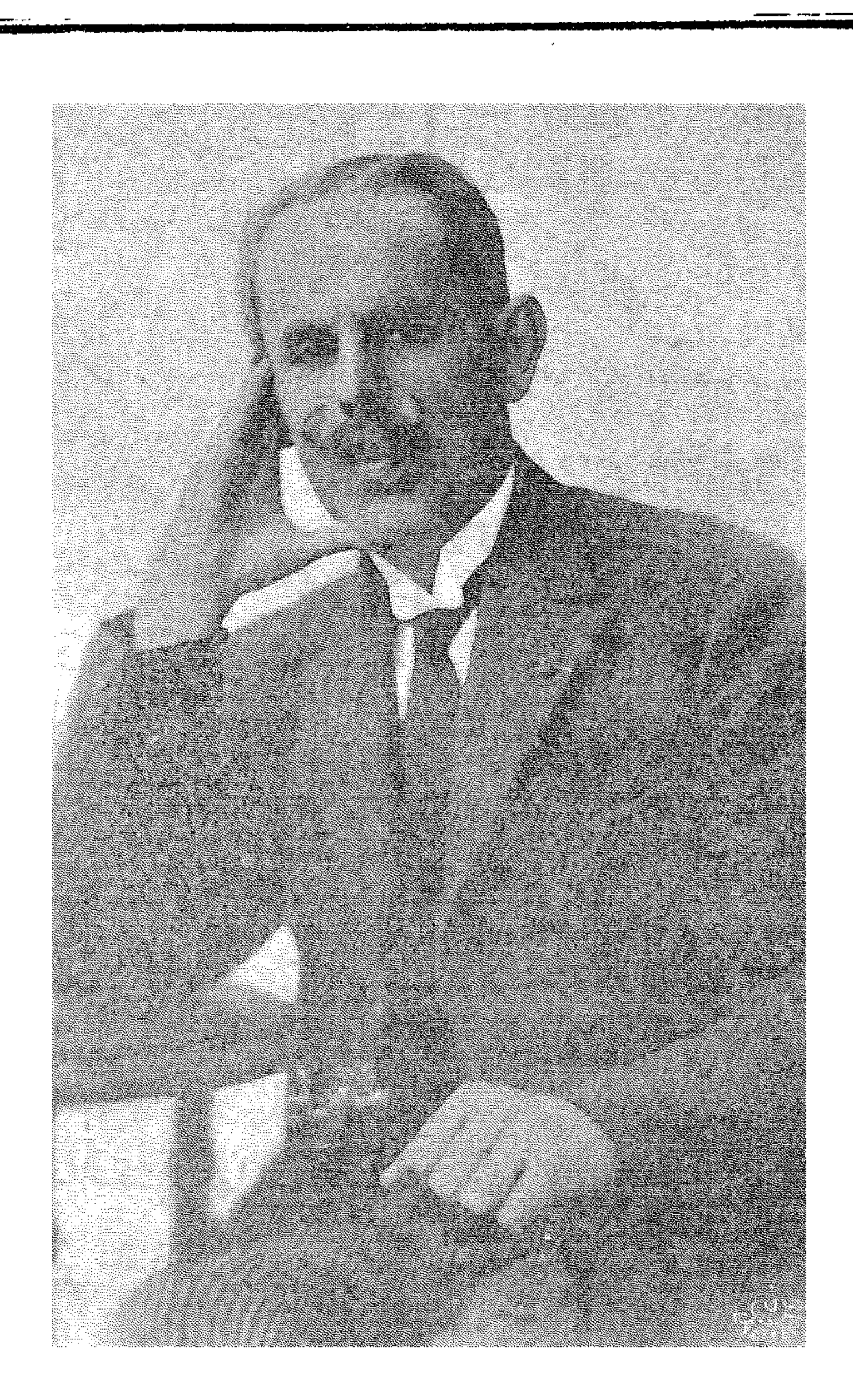
يقال

انه لن تجري تغييرات في الحكومة السورية قبل عودة المسيو بونسو وتقرير عودة المجلس التأسيسي الى الاجتماع او توقيف اعماله ايضاً الى اجل غير مسمى ، وستكون الحكومة — التي تخلف الحكومة الحاضرة — دستورية

رئيس الجمهورية يعفو عن شبلي الصليبي ويصدر حكم الاعدام على سعيد هاشم وخليل زياده الصليبي



الشيخ محمد الجسر
رئيس المجلس النيابي اللبناني الذي انتخب بالاجماع في جلسة يوم الثلاثا



يوسف بك الزين
نائب رئيس المجلس النيابي اللبناني الذي انتخب بالاجماع ايضاً في جلسة يوم الثلاثا

الحكم بالاعدام
جناية اجتماعية

وشر من الموت اعوانه
نفوس تطيب بقتل النفوس

توالت الاحكام بالاعدام في بلادنا المنكوبة بشبابها وبنيها وأغرق الوازع في شدته حتى اضطرنا ان نتساءل اذا كان الاعدام حاجة لا مندوحة عنها او اذا كان القضاء لا يتم عدله الا بقتل النفوس ونزع الحياة ؟

نحن لا نحاول بحث جريمة خاصة او حكم خاص، انما نريد ان نستنكر شريعة الاعدام وان نجادل القائلين بها

وانه ليكفي للانسان، بمعنى انسانيته، ان يتصور القسوة والشدة اللتين يحتاجهما الحاكم ليقضي باعدام المحكوم لكي يثور على هذه الشريعة التي تظهر الانسانية ذائغة عن حدودها ، متنكرة على افرادها، متجردة من عناصر احساسها وشعورها

أليس في قضاء الحاكم وهو المصلح الاكبر ومعلم السلام والعدل حين يقتل بلفظة من شفتيه فرداً او افراداً ما هو اشد واعظم من عمل المجرم الذي يقتل اخاه بعامل من عوامل الضعف والغباوة او بادرة من بوادر الغضب والجنون

لقد جعلوا الاعدام اقصى العقوبات ورتبوا للقصاص درجات واقاموا من القانون والشريعة سياجاً يقتلون من ورائه الانفس ،

اما نحن فاذا سلمنا بعصمة القانون فلا نسلم قط بوجود الحاجة التي يدعيها الاجتماع ليبرر قانونه ويؤيد شريعة الاعدام •

نحن نعلم ان للاجتماع كما للافراد حق التمتع بما يضمن سلامة كيانه ودوام بقائه وعمرانه ، وله الحق كله ان يتلف من يهدد بالخطر تلك السلامة وذلك البقاء

كذلك نرى ان للقوى الوازعة في الاجتماع حق استعمال السلاح في وجه من يحاول من افراده ان يثور عليه ويعكر صفو امنه ويعرض للفوضى والفساد نظامه وقوامه ، لاننا نعلم ان لا

اجتماع حيث لا يوجد وسائل تصلح المفسدين وتلجم الجامحين وتقمع ثورة النفوس الشريرة • لذلك نقول — فلكن الاعدام متى كان الاعدام الوسيلة الوحيدة لرد اذى الجناة وصيانة سلامة الاجتماع

كما ان القانون اباح للفرد ان يقتل مدافعاً عن نفسه عندما يكون ذلك القتل المنفذ الوحيد لنجاة حياته

ولكن هل كان صحيحاً ان الهيئة الاجتماعية لا تملك وسيلة غير الاعدام لصيانة كيانها وحفظ سعادة ابنائها من شرور القاتلين • ذلك ما ينفيه العقل ويدحضه الواقع الذي يثبت نظرية العلماء الغاضبين على شريعة الاعدام • ولئن قام حتى اليوم من قال بهذه الشريعة من العلماء ومن عمل بها من الحكومات ، فاننا نرى عدداً كبيراً من الدول الراقية التي اخذت تنفر من هذه الشريعة وتمحو من قانونها الحكم بالاعدام ، ولا شك عندنا ان الفئة الاخيرة هي اهل الصواب ودعاة الشعور الانساني ، وعنوان العدل البشري

واننا نورد هنا نقلاً عن مقال للكاتب « فرديناند هرالد » بعض مقاطع عن التقرير الذي وضعه « لاباليته » « Le Peletier » عام ١٧٩١ انتقاداً لشريعة الاعدام وقد استشهد بها الكاتب ليبين ان الشريعة التي استنكرها ابناء الجيل الثامن عشر كان من الحق ان لا تعيش الى الجيل العشرين قال « لاباليته »:

« ان الحكم بالموت يولد في اخلاق الامم شراً عظيماً وليس فيه دواء ناجع يمنع وقوع الجرائم • ولقد اثبتت التجارب ضعفه وعدم نفعه والدليل على ذلك ان فرنسا كانت تعاقب انواعاً كثيرة من السرقات واخصها السرقات البيتية بالموت غير ان هذا العقاب لم يكن ليبطل السرقات في منزل لم يسرقه — ولو مرة واحدة — خادم غير امين »

وقال ايضاً :

« ان الاثر الذي يتركه الحكم بالموت وحشي من جميع نواحيه ، لانه يغذي احياناً عاطفة القساوة ، ويفسد احياناً صلاح العبرة بما يولد في النفوس من الشفقة والحنان على الارواح الزاهقة والشباب المقصوف على اعواد المشانق ولكم رأينا جمهوراً غفيراً يبكي على مشنوق بعد ان كان يطلب موته قبل الحكم »

ولقد عثرنا اثناء مطالعتنا على خطبة (لروبسبير) رجل الثورة الافرنسية يحمل بها على شريعة الاعدام قال :

« اي عدل نشاهده عندما نرى الهيئة الاجتماعية بكامل سلطانها تقف امام فرد ضعيف لتحكم بموته ، وليست رواية القتل التي يمثلها الاجتماع في قاعات محاكمه غير جريمة علنية تقترفها الامم تحت اسم العدالة والقانون »

ليس الترحم العقيم والتكفير الوهمي الذي يقوم به الاجتماع انتقاماً لخيال زائل ولعظام رميم غير شهادات ناطقة بفظاعة الانسان وبعده عن الشعور الانساني »

« وان فكرة القتل يخف هولها في النفوس متى كان القضاء يحتفل بمشاهدها ويغذي بقائها ، وان فظاعة الجرم الاول لتخف كثيراً متى كان جزائها اقتراف جريمة ثانية »

هذه نتف عن لنا ان ننقلها ولو أردنا زيادة لضاق حجم الجريدة دون استيعاب ما تبطنته المجلدات وانه ليظهر مما قلنا ونقلنا ان الحكم بالموت جريمة اجتماعية لا فائدة للاجتماع منها ولا مبرر لها

واذا قالوا ان فيها عبرة وارهاباً فقد قالوا باطلا فلو ان ذلك كان حقاً لكان من الواجب ان يبطل القتل من العالم ، ولئن صح ان في القتل ارهاباً فقد يكون ذلك في الفتن والثورات حيث تكون سلامة الامة مهددة وحيث يكون للارهاب فعله السريع في النفوس فيلجمها عن التمادي في فوضاها وشرورها

وهذا لا شأن له ولا حاجة اليه في الحوادث الفردية التي يكون القصاص فيها دون الاعدام اكثر فائدة واوفر تقويماً للاخلاق والنفوس

فيا ليت لبنان ينضم الى الحكومات الانسانية ويعدم شريعة الاعدام فلا نرى بعد اليوم جرائم تقترف باسم العدل ، وارواحاً تزهق ورؤوساً تعلق بالارهاب الموهوم وللعبرة العقيمة

م٠١٠ش

هوامش

تزوير

من غرائب ما نشاهده اليوم في العراك السياسي السوري حكايات تزوير الامضاءات حتى صرنا لا نجسر ان نصدق اي خبر واي مقال منشور في جريدة دمشقية وعليه امضاء

قالوا بالامس ان المسيو بونسو يحمل مضبطة بالمصادقة على تأجيل المواد الست وذكروا اسماء عديدة زعموا ان النواب اصحابها وقعوا المضبطة فقام القسم الاكبر من هؤلاء النواب وكذبوا هذا القول ونفوا كل النفي وجود امضاءاتهم على مضبطة كهذه

وضرب فوزي امين بالامس النائب الوطني فخري بك البارودي فاحتج زملاؤه النواب ، خصوصاً نواب الشمال ، ببرقية شديدة اللهجة • ولكن احدهم وهو « الجزار » وقف يقول ان امضاءه مزور في البرقية

نحن نعرف ان من اقدس واجبات النائب ان يحتج على اهانة زميل له مهما كان اختلافهما في السياسة • ولكننا لا نريد ان نبحث هذه القضية بل ننظر الى موقف النائب الجزار الذي اضعف مع الاسف قوة تلك البرقية • وكان الاولى بالذي « مان » عليه ووقع عنه ان لا يفعل ذلك فالبرقية لا تنقص شيئاً بنقص امضاء الجزار منها ولكنها تنقص اذا وجد عليها وهو مزور

ثم ظهرت مضبطة جديدة في دمشق بطلب الحكم الملكي ، وما اعلنت احد الصحف اسماء موقعي هذه العريضة حتى توالت التكاذيب من بعض من وردت اسماؤهم واعلنوا ان امضاءاتهم مزورة •

بالحقيقة ان هذه الطريقة في سوريا هي حطة سياسية جديدة لم نسمع بمثلها قبل اليوم في عراك سياسي عند شعب من الشعوب

ولا نظن انها من الخطط المحمودة ولا من الطرق التي يستعملها سياسي عاقل

واذا كانت النصيحة تجوز لنا • فاننا نسأل اخواننا السوريين ان يقلعوا عنها لانها تضرهم كثيراً

حكاية غريبة

عادوا الى التحرش بنا رغم اننا حاولنا ان نضبط انفسنا فلا نعود الى المناقشة ، وعادوا يتهموننا ايضاً التهم التي لم يشبعوا منها

سامحهم الله وسامحنا معهم ، اذا كان صبرنا الجميل يتطلب سماحا

ارسل الينا اديب الح في كتمان اسمه انه يوجد اليوم رجل في بيروت ينتظر رجوع الامير جورج لطف الله ليقيم عليه دعوى ويطالبه بمبلغ ثلاثمئة ليرة عثمانية • وحكاية هذه الدعوى ان الرجل المذكور كان عام ١٩١٢ في باريس وكان صديقاً لاحد رجال السياسة الشيلية الذي اصبح رئيساً لجمهورية الشيلي ايضاً وهو في باريس وكان الامير جورج طامعاً بان يعين قنصلاً للشيلي في مصر فكتب الى الرجل المذكور يسأله التوسط لدى رئيس جمهورية الشيلي حتى يعينه قنصلاً واذا نجح التوسط فانه يكافئه بثلاثمئة ليرة ذهبية

ويظهر ان الرجل نجح وعين الامير جورج قنصلاً شرفياً لشيلي • ويقول الرجل ان الامير لم يبر بوعده مع ان مكاتيبه محفوظة معه

هذا ما جاء في كتاب الاديب لم ننشره مختصراً الا بناء على الحاحه الغريب كما اننا نستغرب هذه الحكاية ونستبعدها • ونعتقد ان هناك مبالغة او ان الحكاية مختلقة ، اذ لا يعقل ان الامير جورج يكون قنصلاً للشيلي بدون ان يعرف به احد •

الحرب في اليمن

لا يزال السكون مخيماً على حدود النواحي المحمية ولم تقم الطيارات بحركة ما منذ ٢٢ آب ويرجع اقرار الهدنة الى السعي الذي بذله قنصل اميركا بلين فقد انتجت زيارته لصنعاء عاصمة اليمن تقرير انتهاء حالة الحرب وانتظار استئناف مفاوضات جديدة • وابلغ المستر سليمس حاكم عدن حكومة لندن اقتراحات جديدة لتكون قواعد للمفاوضة مع الامام يحيى وينتظر رد حكومته عليها

وترابط جيوش الامام في شعب ويافع كما ترابط قوات حلفاء حكومة عدن من العرب في الضالع

اعتبرت الحكومة العراقية المقترحات البريطانية الجديدة صالحة لتكون قاعدة للمفاوضات حول تعديل الاتفاقيتين العسكرية والمالية ولذلك بدأت اليوم المفاوضات رسمياً بين اللجنة الوزارية والسر هنري دوبس لهذا الغرض

* * *

اوقف اصحاب جريدة المرصاد الدمشقية اصدار جريدتهم فاخذها منهم السيد راغب العثماني صاحب جريدة « الاستقلال » المعطلة واصدرها مكان جريدته

حاول مدير سجون حلب السيد شاني الموقوف بتهمة حرق المسجونين ان يهرب من سجنه فاضطر الخفراء ان ينقلوه الى مغارة في دار الحكومة ووضعوا الحرس عليه

عهدت الحكومة الصينية الوطنية الى المرشال لوندروف الالماني بتنظيم الجيش الوطني الصيني

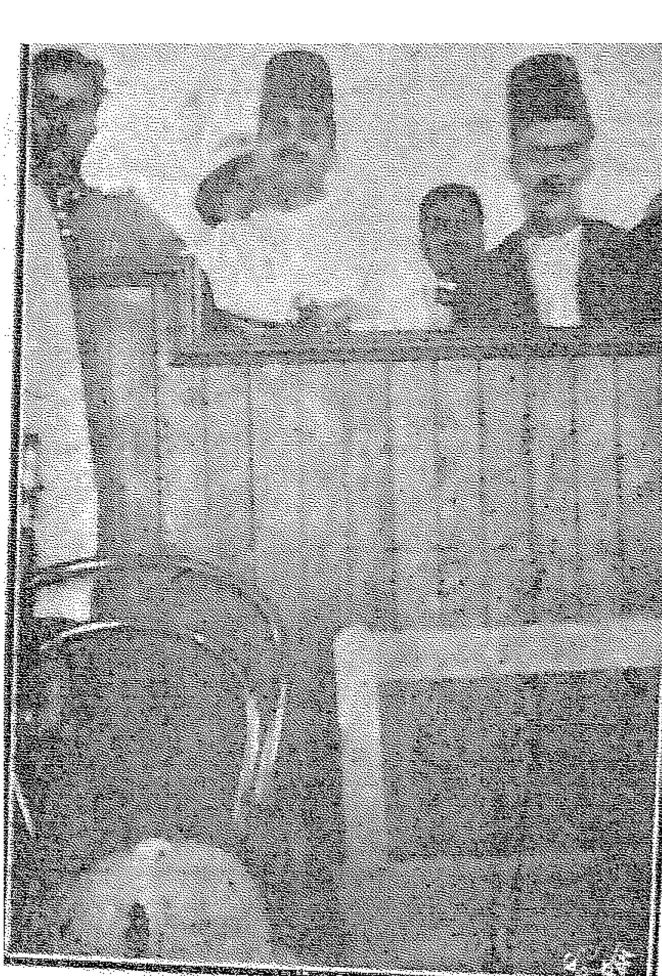
بيان اديب

جاءتنا الكلمة الآتية

يفاوضني بعض الادباء بشؤون تتعلق برئاسة انشاء جريدة بيلوس مع انني — كما اذاعت الجريدة المذكورة مرتين متواليتين — متنح عن العمل من مدة طويلة بسبب حالتي الصحية ، وقد انسحبت اليوم من التحرير نهائياً

عبد الله لحود
مأذون في الحقوق

اخبار محلية



سعيد هاشم وخليل الصليبي

اعدام سعيد هاشم وخليل الصليبي

مشهد الاعدام • الجند والجماهير

سرى في الجماهير مساء الاربعاء نبأ اعدام سعيد هاشم وخليل زياده الصليبي كسلك من الكهرباء ولم تنفع الشفاعات في القاتلين فتقرر ان ينفذ فيهما حكم القضاء في الساعة الخامسة والنصف من صباح هذا الخميس

وبدأت الجماهير تحتشد في ساحة دار العدل الخارجية من الساعة الرابعة. وقد كانت قوات الجند والبوليس مضاعفة عن كل مرة ينفذ فيها حكم الاعدام

وقد ضرب الجند نطاقاً واسعاً حول الساحة منعوا الدخول اليه الا لمن كان يحمل اذناً خاصاً من مديرية البوليس

وفي الساعة الرابعة والنصف وصل الى سجن الرمل كاهن الرعية الارثوذكسي فاختلى بالمحكومين سعيد وخليل اللذين اعترفا بين يديه واوصياه بعيالهما واولادهما • ثم وصل المدعي العام وبلغهما القرار القاضي بتنفيذ حكم الاعدام بهما في نفس هذا الصباح

ووصل على الاثر الكولونيل الشيخ خليل الخازن مع فرقة من الخيالة وسار الموكب المحزن من السجن تتقدمه سيارة الكولونيل خازن وتلاوها سيارة المحكومين وقد جلس معهما فيها جاويشان من الجندرمة اشهرا مسدسيهما ثم فرقة الخيالة مشهرة السلاح

وعند الساعة الخامسة والربع وصل هذا الموكب الرهيب الى ساحة دار العدل يخترق الوف الجماهير المكتظة هناك لمشاهدة اعدام رجلين والتفرج على اخوين من اخوانهم في الانسانية يطيح الردى برأسيهما

وكان السكوت يخيم على الالوف الا بعض الاوامر التي كانت تتجاوب اصداؤها الضعيفة من الضباط ومفوضي البوليس

ونزل سعيد وخليل من السيارة فوقفا تحت المشنقة وليس على ملامحهما شيء من الخوف بل ان كل مظاهر اليأس بانت في وجهيهما وملامحهما وكانا يقضمان شفتيهما من هذا اليأس اثناء تلاوة الحكم

واراد خليل ان يتمتم بعض كلمات ضد القضاء وضد الحكومة الافرنسية بصوت خافت فزجره سعيد ومنعه عن ذلك

وبعد ان لبسا القميص الابيض اختليا ايضاً بالكاهن واسرا اليه اشياء كثيرة نعتقد انها تتعلق بعيالهما ثم صعدا درجات المشنقة بثبات وسكون

واعطيت الاشارة فدارت اللوحة تحتهما على نفسها وهوى حسباهم معلقين في الفضاء • وقد فاضت روح خليل بسرعة اما سعيد فقد اختلج برهة ثم طارت روحه الى خالقها

• • •

اننا لسنا من مؤيدي احكام الاعدام ، فللقضاء — خصوصاً في غير ايام الثورات والقلاقل — وسائل كثيرة يقدر ان يقتص بها من الاشقياء والمجرمين غير الاعدام

ولكننا ونحن نشجب الاعدام ونترحم على ضحاياه نناشد ابناء هذه البلاد ان يكونوا ارحم ببعضهم من القضاء فلا يجعلوا الارواح تسلية للخناجر والرصاص ، فان الروح وديعة الله في الانسان يأخذها وحده ساعة يشاء

رحم الله سعيداً وخليلاً ضحايا القضاء كما رحم قبلهما ضحاياهما البريئة خليل الصليبي وزوجته والبوليس فريد صقر

القبض على عارف الصليبي

في دمشق

ذكرت صحف دمشق ان رجال الشرطة هناك القو القبض على عارف نعمان الصليبي بناء على تعليمات رجال الامن في لبنان • وسيرسل المقبوض عليه الى بيروت

وتقول صحف دمشق ان عارف الصليبي قبض عليه بتهمة مقتل خليل الصليبي وزوجته كاري

تلغرافات خصوصية للمعرض

سوريا في المجلس الفرنساوي

باريس في ١٨ ت ١ « لمراسل المعرض الخاص » بدأت لجنتا الشؤون الخارجية والمالية بدرس ميزانية الوزارة المتعلقة بسوريا ومراكش

الحكومة الفرنساوية تكذب هرست

باريس في ١٨ ت ١ « لمراسل المعرض الخاص » نشرت وزارة الخارجية بلاغاً كذبت فيه ادعاءات المستر هرست بشأن قضية الصحافي هوران

لجان المجلس النيابي

المصادقة على المشاريع

اقر مجلس النواب في جلسته يوم الاربعاء بالاجماع وبدون مناقشة الاعتمادات التي طلبتها الوزارة الجديدة لبعض الشؤون العمومية والتي اتينا على ذكرها مفصلا في عدد فائت

ثم انتخب المجلس لجانه الفرعية كما ياتي :

اللجنة المالية

عمر الداعوق • عبد الله بيهم • جميل تلحوق جرجي زوين • فضل الفضل • شبل دموس سليم النجار • ميشال شيخا • يوسف سالم • الامير خالد شهاب • وديع طربيه • خير الدين عدرا

اللجنة العدلية

بترو طراد • حسين الزين • اميل اده • الشيخ محمد الكستي • روكز ابو ناضر • جميل تلحوق

لجنة الصحة والمعارف

ابراهيم منذر • جورج ثابت • نقولا غصن نجيب عسيران • حسين قزعون • مسعود يونس حبيب ناصيف

لجنة الاشغال

الياس سكاف • الامير سامي ارسلان • يوسف الزين • اميل ثابت • عبود عبد الرزاق • روكز ابو ناضر • مسعود يونس

العفو عن شبلي الصليبي

كان ما توقعناه في العدد الفائت وصدر مرسوم رئيس الجمهورية بابدال عقوبة الاعدام عن شبلي الصليبي بالسجن المؤبد • وقد ابلغ شبلي مضمون هذا المرسوم

ذكرنا خطأ في العدد الفائت ان حفلة رفع الستار عن تمثال العلامة السمعاني اقيمت يوم الاحد الفائت والاصح انها تقام هذا الاحد بحضور رئيس الجمهورية ايضاً

ورد جواب برقية النائب عمر بك الداعوق التي ارسلها الى حكومة باريس بشأن انابيب البترول ومدها الى ميناء لبنانية سورية وفي الجواب بعض التطمين • وقد قدم عمر بك اقتراحاً بخصوص هذه الانابيب الى المجلس النيابي ليطالب المجلس بمد الانابيب الى ارض لبنانية

ميزانية الجمارك

عن ١٩٢٦ — ١٩٢٧

ارسلت المفوضية الى الحكومة اللبنانية جدولا بايرادات الجمارك ومصروفاتها عن عامي ١٩٢٦ و١٩٢٧

وقد جاء في هذا الجدول ان ايرادات الجمارك بلغت في عام ١٧٢٦ مبلغ ٧١٧،٩١٤،٢٤٣ غرشاً سورياً ورقاً وست سنتيمات • انفق منها مبلغ ١٤٢،٨٦٢،١٩٠ غرشاً سورياً ورقاً وانفق منها ٩٩،٧٢٧،٣٣١ غرشاً بموجب القرار رقم ٢٩٦ الصادر في ١٥ ايار سنة ٩٢٦ لقمع الثورة السورية

واما مبلغ الـ ٦٧٥،٣٢٤،٧٠٩ غرشاً سوريا وهو الرصيد الباقي • فقد حجز لحساب ادارة الديون العمومية العثمانية

وجاء في ميزانية سنة ٩٢٧ ان الايرادات بلغت في العام المذكور ٢٢٨,٧١٣,٤٩٤ غرشا سوريا ذهبا • وبلغت المصروفات الادارية ٢٦,٧٥٧,٨٢٤ غرشا ذهبيا • اما ما بقي من المبلغ فهو موزع كما يلي :

٩٥ مليون غرشا ذهبا قيمة اشتراك الدول المشمولة بالانتداب في النفقات العسكرية

٢،١٠٥،٤٨٧ غرشا ذهبيا اشتراك الدول في نفقات المفوضية

٦٠،٣٦٠،٤٨٩ غرشا ذهبا المبالغ المدفوعة للدول المشمولة بالانتداب من واردات الجمارك منها ٢٨,٤٠٥,٠١٨ غرشا ذهبا لحكومة لبنان ، و٢١،٧٠٠،٢٧١ غرشا ذهبا لحكومة سوريا ، و٤،٨٢٥،٤٠٠ غرشا ذهبا لحكومة العلويين ، و٤٢٢،٢٦٠ غرشا ذهبا لحكومة الاسكندرون ، و١،٢٠٧،١٠٠ غرشا ذهبا لحكومة جبل الدروز

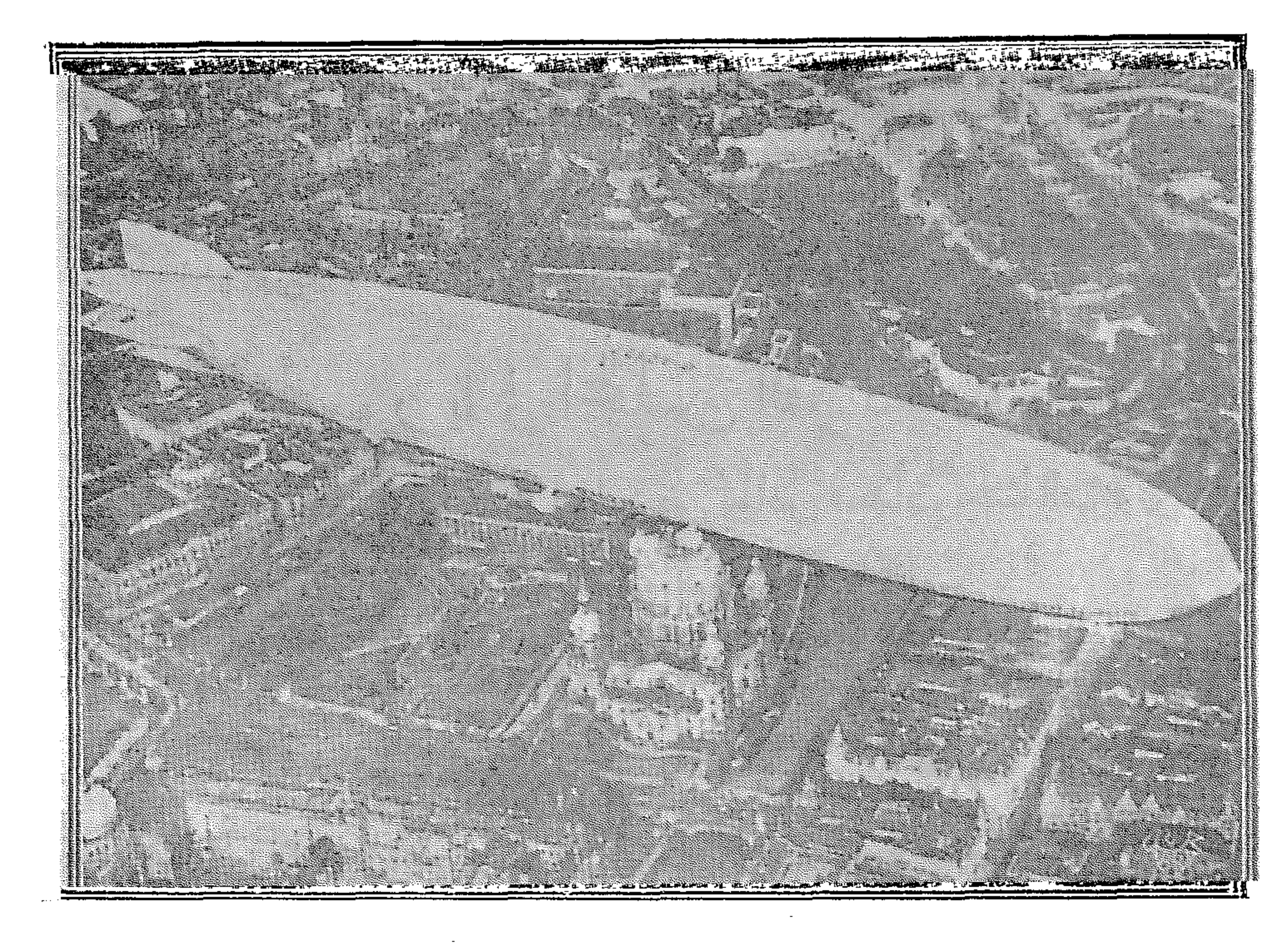
وقد حجز مبلغ ١٧،٩٧٨،٧٧١ غرشا ذهبا باسم الديون العمومية

المعرض : وميزانية السنوات الماضية ؟؟

قابل المسيو بونسو في باريس حضرة رئيس الجمهورية المسيو دومرغ في ديوانه

اصدرت حكومة الشرق العربي قانوناً جديداً للنفي والابعاد يقصد منه احراج مركز المعارضة ونفي المعارضين من البلاد توصلا الى تاليف المجلس التشريعي كما تريد الحكومة

خطف الثأران خيرو الشهلا ونظير النشواتي ورجالهما المثري الحمصي عبد المجيد اغا سويدان



فوز المنطاد زبلين

فاز المنطاد « غراف زبلين » فوزاً باهراً بقطع الاطلنطيك من اوربا الى اميركا وعليه ٦٨ راكباً • وقد استقبل في نيويورك استقبالا متحمساً لم يسبق له مثيل • ورحبت به في الجو ثلاثمئة طيارة

وقد نشرنا في اعدادنا الماضية رسوماً عديدة لهذا المنطاد الجبار وها نحن ننشر الآن رسمه وهو محلق فوق برلين في طريقه الى اميركا



على ظهر الماريت باشا

ذكرنا في عدد فائت خبر سفر صديقنا الدكتور الياس الخوري الى باريس وهذا الرسم يمثل الدكتور مع بعض الاصدقاء على ظهر الماريت باشا وقد جاءوا لوداعه عرفنا منهم الجراح الوطني الشهير الدكتور الياس بعقليني والاديب الفاضل عزيز افندي الهليل • والدكتور خوري هو الثاني من اليمين

في رياض الشعر

رفقاً بنا

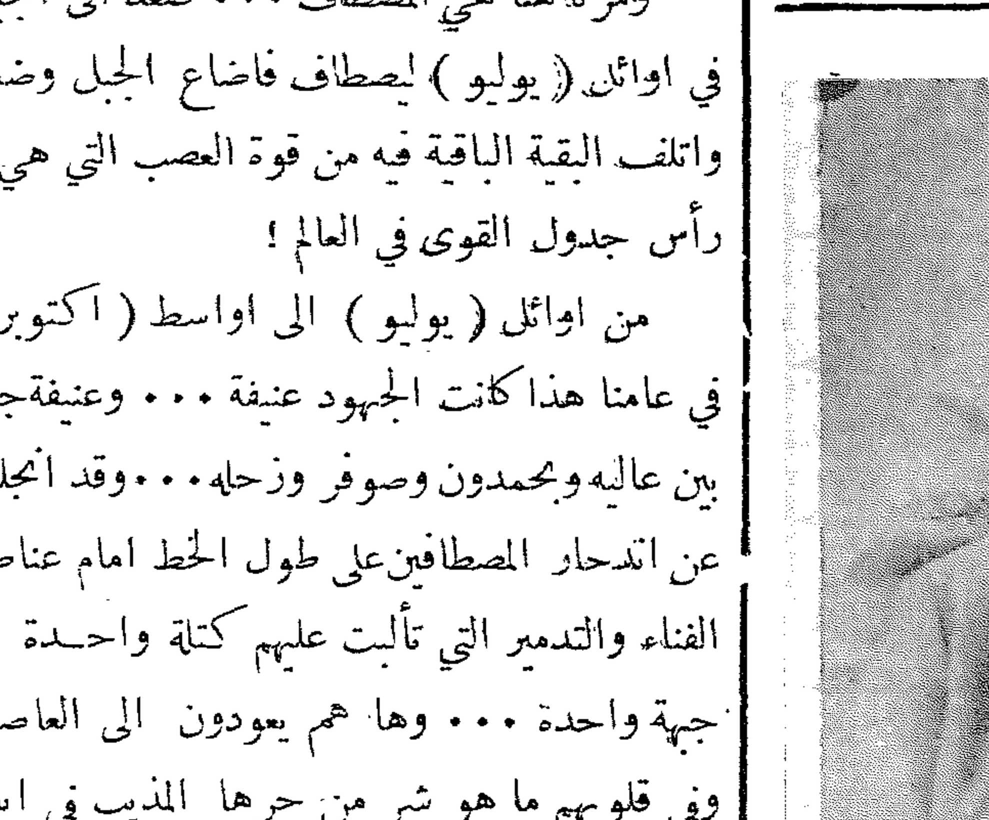
لمن — خفف الله اطماعكم —
لمن تجمعون حطام الدنى
لنقض الهدى واقام الضلال
وطي العفاف ونشر الخنا
هموم تشوه شكل الحياة
وليست سوى تبعات الغنى
ولم ار مثل ملوك النضار
ولا مثل معدنهم معدنا
يصونونه عن دواعي الوجود
ويفنونه في دواعي الفنا
ولا مثل اوجههم اوجهاً
كوالح لم تبتسم للمنى
ولا مثل راحة ارواحهم
وهل راحة الروح الا العنا
اذا انت لم تقتن الصالحات
أيصلحك النشب المقتنى
فيا ثمر التعب المستمر
لحقاً رأيتك مر الجنى

•••

يقولون من هو هذا الفقير
فهل قال قائلهم من انا ؟؟
ويستعذبون عذاب المقل
جزاء على غير من قد جنى
لما تستثيركم البائسات
فرادى تمر بكم او ثنى
تقابل عزتكم بالصغار
وتقرن صحتكم بالضنى
أيهنيكم انها في الشقاء
ويشقيكم انها في الهنا
فلا تنسفوا الحق في قوة
بعيد لها نسف ذاك البنا
بزرق الحدود وحمر البنود
وبيض السيوف وسمر القنا
ولا بد للحق من ثورة
رويداً فاما لكم او لنا
ولا تأمنوا ان يروغ الزمان
ويظهر ما لم يكن مبطناً
فكم كان ما لم يخل كائناً
وامكن ما لا يرى ممكنا
فيا عالم الليل هل رجعة
الى عالم منك اوفى سنا
ويا ايها الازلي القدير
اسارك نحن فرفقاً بنا

النجف — محمد رضى الشبيبي

•••



رضا باشا الركابي

الذي وصل يوم الثلاثاء فجأة الى دمشق وكان خبر وصوله سبب لضجة قوية طار شرارها الى الصحف

بعد عاليه وبحمدون وصوفر وزحلة •••

كانت الحاجة الى هواء لبنان •• ولكن مرتا اهتمت بشيء آخر!

ومرتا هنا هي المصطاف ••• صعد الى الجبل في اوائل (يوليو) ليصطاف فاضاع الجبل وضاع واتلف البقية الباقية فيه من قوة العصب التي هي في رأس جدول القوى في العالم !

من اوائل (يوليو) الى اواسط (اكتوبر) في عامنا هذا كانت الجهود عنيفة ••• وعنيفة جداً بين عاليه وبحمدون وصوفر وزحله ••• وقد انجلت عن اندحار المصطافين على طول الخط امام عناصر الفناء والتدمير التي تألبت عليهم كتلة واحدة في جهة واحدة ••• وها هم يعودون الى العاصمة وفي قلوبهم ما هو شر من حرها المذيب في ايامه المعلومة !

الجنون ••• نعم الجنون!! يمثل في هذه البلاد كل عام دوراً كبيراً ! ولكن يظهر لي انه يبلغ اوجه ويتجلى بافخم مظاهره في الجبل من (يوليو) الى (اكتوبر) !

ارأيتهم في تلك الشهور الثلاثة التي دعوها بشهور الراحة والسكينة وتبريد اللظى •••اسمعت ضجيجهم ؟ !

انشقت طبولهم •• طبول (الجاز) تحت وقع المطارق القاسية الضاربة من الغسق الى الشفق ، تلك المطارق التي لم تكل ولم تمل لحظة واحدة كانها من طلاب الوظائف في لبنان او من طلاب الامبراطورية العربية في « لوزان » ••• او من عشاق الثورة في بلاد « مكسيمليان » •••

ورقصوا ورقصن ثم رقصن ورقصوا ثم رقصوا ورقصن وتعانقوا وتخاصروا وتعانقن وتخاصرن حتى افلس (كوبيد) اله الحب ولم يبق في كنانته سهم واحد! وراح بين الصدر والساق يفتش عن الترياق الذي لم يأته حتى من العراق !•••

طارت بها سيارته في عرض لبنان وسوريا وطولها الى آخر ما هنالك من الطرق المطروقة والمهجورة القديمة والحديثة (المزفتة) وغير (المزفتة) وما زال بها مكسراً مضراً مقبلًا مدبراً حتى جفف موارد (البنزين) ومزق كل من هناك من المطاط وسحقت المارة سحقاً لا قيام لهم بعده وفل حديد الدواليب — ولا يفل الحديد الا الحديد — •••!

وشربوا وشربن ثم شربن وشربوا العرق الزحلي و (الوسكي) البريطاني الاصلي والمقلد •••. و(الكوانترو) و(الكوكتيل) ••• و(الروم) و(الشامبانيا) •• والنبيذ السبعلي •• و(الابسانت) ••• الخ الخ •• حتى قام « باكوس » اله الخمر من قبره واعلن على رؤوس الاشهاد وامام هيا كل بعلبك ان يده الجبارة تعبت من صب الكؤوس !••

وبسطوا الموائد الخضراء من نزل (جبيلي) الى نزل (قادري) على طول الخط وقامروا ثم قامروا ثم قامروا حتى فرغت الجيوب وامتلأت القلوب وعمت الخطوب وغرقت الاموال في تلك الثقوب •• (الكانيوت) !!

من « الجاز » الى السيارات •• الى (الكانيوت) •• الى (الشارلستون) •• الى الغرام الحر •• تلك كانت النغمة عندنا هذا العام من اول الصيف الى آخره !

وقفت امام تلك المشاهد الصيفية السينمائية الصفراء الحمراء في لبنان وانا اعجب للذهنية التي لا ترى الاصطياف سبباً من اسباب الراحة وملجأ يلجأ اليه الذين تعبوا ••• ولا ترى في التمدن الا يداً تدفع الى ما ينهك الاعصاب ويجفف حيوية النفس ويقيد الحرية الصحيحة والاستقلال الحقيقي؟

مساكين ! ذهبوا ليشفوا غليل الصدور •• ولتلذعهم اشعة الشمس الجبلية ولتفتح الطبيعة الساحرة في لبنان ابواب قلوبهم فشغلوا عن الماء بالسراب وعن الينبوع بالشراب وعن الشمس بالضباب وحسبوا اللذات في المتلفات والتمدن في المحرقات !•••

اذا كان هذا هو الاصطياف ••• واذا كان هؤلاء ابناؤه العجاف ! فخير لنا ان نقنع بالحر والجفاف ، بعيدين عن تلك الاعالي والضفاف التي تذهب بالبقية الباقية فينا من القوة والعفاف !

راجي الراعي المحامي

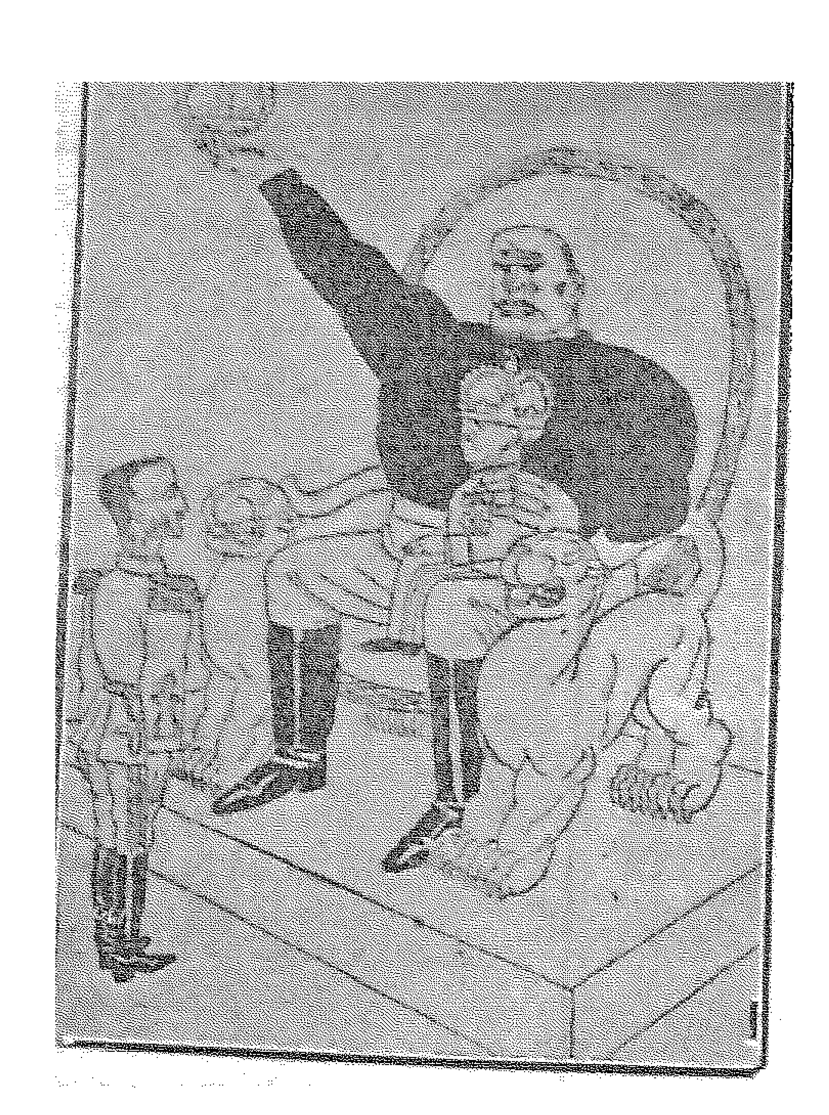
•••



المستر هرست

ملك الصحافة في الولايات المتحدة وهو صاحب الجريدة التي نشرت الوثائق السرية بين فرنسا وانكلترا تلك الوثائق التي سرقها الصحافي هوران وطرد من فرنسا بسببها

باسم الله .. وموسوليني



مسوليني — « للملك البابا الجديد » هوذا التاج يا احمد زوغو . ولكن يجب عليك ان تطيعني كما يطيعني سيدي الملك

« عن الرير »

موت امبراطورة

ماتت في كوبناغ عاصمة الدانمرك القيصرة ماريا فيودورفنا والدة قيصر روسيا نقولا الثاني الذي قتله البولشفيك

وقد تجاوزت التاسعة والسبعين من سنيها . وقد كانت ايامها الاخيرة مملوءة بالاحزان والآلام وهذا رسم هذه القيصرة المنكودة الحظ

غرام نابوليون

رسائل نابوليون الغرامية

الى زوجته جوزفين

تعريب : كمال الشمعه

— ١٤ —

رونكو ٢١ ايلول ١٧٩٦ الساعة ١٠ صباحاً

« انا هنا ، يا عزيزتي جوزفين منذ يومين ، انام نوماً رديئاً ، واتغذى غذاء رديئاً . واني حزين على الاخص لبعدي عنك

« حاصرنا ورمسر ومعه ٣٠٠٠ من الفرسان ، و ٥٠٠٠ من المشاة . وهو في بورتوليناجو يحاول الالتجاء الى مانتو . ولكنه منذ الآن لا يستطيع ذلك . وفي الآونة التي يتم فيها هذا العمل اكون بين ذراعيك

اعانقك مليون مره

...

— ١٥ —

ميلان ٢٧ تشرين الثاني ١٧٩٦ الساعة ٣ بعد الظهر

« جئت ميلان ، وهرولت لدارك مسرعاً ، وقد تركت كل شيء لاراك ، ولاضمك الى صدري .. فلم اجدك هناك : انك تجولين في المدينة راكضة وراء المسرات ، وتبتعدين عني عندما اقترب منك . ولم تعودي تكترثين لعزيزك نابوليون مطلقاً . ان هواك هو الذي جعلك تحبينني ، وتقلبك جعلك لا تهتمين بهذا الحب

« ولكني معتاد على الاهوال ، اعرف دواء الضجر وآلام الحياة . فالتعاسة التي اقاسيها لا توصف وكان من حقي ان لا اصفها

سلبقى هنا حتى التاسع من الشهر المقبل فلا تزعجي نفسك . بي بل سيري دائماً وراء المسرات ، فالسعادة قد خلقت لك . والعالم بأسره سعيد جداً اذا استطاع ان يسرك . واما زوجك فوحيد تعس ، تعس جداً

.....

— ١٦ —

اوسترليتز ٣ كانون الاول عام ١٨٠٥

« بعثت اليك بلبرون من ميدان القتال بعد ان انتصرت على الجيشين الروسي والنمساوي الذين يقودهما الامبراطوران . اني تعب قليلاً . وقد رقدت ثمانية ايام تحت السماء والليالي باردة ، وسأرقد هذا المساء في قصر الامير كونيتز ، ان الجيش الروسي لم ينكسر فقط ، بل انه فني

« اعانقك

...

— ١٧ —

فارسوفيا ٢٦ كانون الثاني عام ١٨٠٧ ظهراً

« تلقيت رسالتك ، ايتها الحبيبة ، فتألمت لانك مكتئبة . ان جسر مايانس لا يدني ولا ينثي البعد الذي يفصلنا . عودي اذن لباريس ، لاني سأكون متكدراً وقلقاً ان انبئت بانك بائسة وحيدة في مايانس . انك تعلمين بأنه لا يجب علي ولا اقدر ان اشير الا على الصالح من اعمالي

« فلو كنت قادراً على استشارة قلبي ، لكنت الآن معك ، او كنت معي . وانك تكونين جائرة اذا شككت بحبي وبكل شعوري

...

— ١٨ —

باريس ٢٢ آذار عام ١٨١١

« تلقيت رسالتك ، فشكرتك عليها . ان ولدي (ملك روما ، ولد في ٢٠ اذار ١٨١١) سليم الجسم وصحته جيدة . وأؤمل ان تستمر صحته في تحسن فله صدري ، وفمي ، وعيني . ارجو ان يعمل ما يقدر عليه

« انا دائماً مسرور من اوجين ، فهو لم يكدرني مطلقاً .

كمال الشمعه

ان هي ؟ ؟

القاضي — هل انت متزوج ؟ ؟

المتهم — لا يا حضرة القاضي

القاضي — هذا من حظ امرأتك

...

امرأة رجب باشا

« نساؤهم فكيف الرجال »

ذهب رجب باشا الى الشام بوظيفة مشير . وقد كان متزوجاً بامرأة افرنسية . والعادة المتبعة عند الحكومة ان تلزم ما تحتاجه الجنود من الاكل والشرب بالمزاد العلني الى احد افراد الشعب

كان الملتزم يبذل غاية الجهد في التوفير لاجل زيادة ارباحه . والواسطة التي رآها اسهل من غيرها هي ان يقدم الى الجنود خبزاً حيطان الجحيم اقل سواداً منه . ومن يعلم باي صنف من الدقيق كان يصنع هذا الخبز

وبالوقت نفسه كان يقدم الى القواد والضباط خبزاً كالثلج في بياضه . وقد كان على يقين تام ان الجنود لا يجرأون على الاحتجاج والضباط لا يهتمون بامرهم

وفي احد الايام كان احد الجند يبيع الخبز حسب عادته في السوق . فمرت حرم رجب باشا الافرنسية بعربتها ولما ابصرت به وهو بحالة الذل وفي كل يد يحمل رغيفاً اوقفت المركبة ودعته اليها

فامتثل الجندي امامها « ولم يأخذ سلامها لانشغال يديه بالخبز » وهو يرتجف من الخوف فقالت له ما الذي تصنعه بهذا الخبز فاجابها المسكين بلسان متلعثم انني اريد بيعه مدام — ولماذا — لانني مع بعض رفقائي نوفر كل يوم رغيفين ونبيعهما لكي نشتري بثمنهما تبغاً — لا بأس وكم ثمن الرغيف — متاليكين فقط — اذاً ادفع لي احد هذين الرغيفين وهاك ثمنه فقالت ذلك ودفعت اليه ليرة عثمانية وتناولت رغيفاً من يده وتابعت سيرها

عند الظهر جاء رجب باشا الى بيته ولما دخل الى غرفة الطعام لكي يتناول الغداء مع عائلته ابصر الخبز شديد الاسمرار بعني انه انف من النظر اليه فاستشاط غضباً وسأل امرأته عن سبب استلامها اياه فقالت له ان ليس هذا بالخبز الذي يرسل اليهم بل هي التي ابدلته

فعجب رجب باشا من جوابها ولم يعلم القصد الذي ترمي اليه امرأته فاستوضحها اياه مرة ثانية فقالت له :

انت جندي وبما ان هذا الخبز يأكله جنودك صار من واجبك ان تأكله انت ثم قصت عليه حديث الجندي

فللحال نهض رجب باشا وذهب تواً الى الفرن حيث شاهد بنفسه الخبز الذي كانوا يطعمون الجنود منه

فارسل واستدعى الملتزم وتهدده بالحبس والجزاء النقدي اذا عاد لمثل ذلك مرة ثانية

ومن ذلك اليوم تغير خبز الجنود وصاروا يأكلون نفس الخبز الذي يأكله الضباط

وقد استلفت هذا التبديل نظر الجنود فاخذوا يبحثون عن السبب حتى اهتدوا اليه

وكان بينهم احد الجاويشية فقال :

اذا كانت احدى النساء الاوربيات اصلحت حالنا هكذا فكيف الرجال ..

...

المعرض — خلونا على النساء

حادثة زواجيه افظع !!

حصلت صدمة عنيفة لقاطرة السكة الحديد فالقت بالسائق الى الارض مهشماً . ولما جاء المفتش العام لظبط الواقعة ابتدأ باخذ افادة السائق :

— اسمك ؟

— حنا بطرس

— اعزب ام متزوج ؟

— متزوج

— كيف حصلت الحادثة ؟

— علقت بحب ابنة جيراننا مدة طويلة ولما شعرت بقرب الفضيحة اضطررت للزواج بها فتزوجت .

رواية العدد

غبار الحب

ذهب بول وجوزفين لتمضية مدة الصيف في الريف واستأجرا «فيلا» جميلة ذات حديقة غناء تتخللها الجداول كشراين الحسناء • وهي مترامية الاطراف تشرف على نهر السين

ورغماً عن وجودهما في هذا الفردوس فانهما كانا يقضيان عيشة غير سعيدة

أيكون سببها قلة الاولاد ؟

لا فقد كان لهما ثلاثة ••

الفاقة ؟

كلا • فانهما في سعة من العيش

الاختلاف في الاخلاق ؟؟

قطعياً فقد مضى سبعة اعوام على زواجهما ولم يتخاصما يوماً

اذن ماذا ؟؟

انهما كانا يقضيان عيشة سكون وهدؤ ايامها متشابهة بلا تبديل ولا تغيير • اليوم كأمس وغداً كاليوم • فتسرب من جراء ذلك الضجر الى معيشتها واخذهما السأم والملل

وعندما كانا يتبادلان على المائدة هذا الحديث الاسبوعي تقريباً :

هو — جوزفين هل من جديد؟

هي — لا • وانت ؟

هو — لا شيء

كانا يعدان ذلك — حادثاً يستحق الذكر

•••

في تلك القرية كانت جوزفين تقضي اوقات فراغها في لعب التنس نهاراً ، وفي الرقص ليلاً • ويقطع بول اوقاته بين لعب الشطرنج والبوكر • وما كانت تجمعهما سوى المائدة كما مر بنا

•••

تعرفت جوزفين الى شاب باريسي جميل الطلعة لطيف المعشر عذب الحديث • وعدا ذلك فانه كان ماهراً جداً في لعبة التنس وبارعاً اكثر في الرقص

مالت الى معاشرته ولا قصد لها من ذلك سوى التسلية والشوق الى سماع عبارات المدح والثناء المحرومة منها والهرب من الضجر (الذي طلع معها في الجهاز) •

وتعرف بول ايضاً بسيدة (بوكريست) على طاولة البوكر • وصار لا يقول لها في اللعب سوى (تشيب) ولو كان ورقه (ستريت فلوش)

ذكرت جوزفين على المائدة لزوجها عن الشاب الباريسي وهو ذكر لها عن السيدة (البوكريست) واصبح لديهما ما يتحادثان به •• (العيشة) اصبحت — نوعاً ما — غير (مرة) ومضجرة

••

بعد مدة وجيزة على هذا التعارف الجديد تبادل الزوجان — على المائدة طبعاً — هذا الحديث :

هو — انني عزمت على السفر الى باريس صباح الغد مع الباخرة الموجودة الان في القرية •

هي — كيف تنزل ونحن في منتصف شهر آب ؟ وبهذه السرعة ؟

هو — سأذهب انا وحدي بدون العائلة وذلك لبعض اشغال تتعلق بالمصرف ولمدة اسبوع فقط •

هي — اسبوع ! مدة طويلة • ومدام برون (اسم البوكريست) ستبقى هنا

هو — عفواً • سها عن بالي ان اقول لك بانها ستصحبني في الطريق

هي — آه ! ستصحبك ام انت تصحبها

هو — انا لا يخالجني ريب من جهتك فيجب ان تكوني مثلي يا جوزفين !

هي — نعم هذا الذي اعهده فيك • ولكن سفر مدام برون وحدوث «انفجار» اشغالك في باريس بوقت واحد مما يريب

هو — هذا هذيان وجنون • ساسافر غداً ••• وكفى

•••

باتت جوزفين تلك الليلة شديدة القلق من سفر بول ومدام برون • واخذت افكارها تتجه نحو المسيو فرنند • وقررت بعد طول التفكير ان تتبعه في اليوم الرابع لسفره وتفاجئه في باريس فاذا راته حقيقة يخونها مع مدام برون تعود هي حالا الى القرية حيث ينتظرها المسيو فرنند بفارغ الصبر •••

••••

كانت الباخرة مستعدة ان تقلع بالمصطافين عند شروق الشمس وعند الفجر كان بول لابساً ثيابه وبيده حقيبته يتردد بين ان يقرع غرفة جوزفين ويودعها وبين ان يسير موفراً على مسمعه تقريعها والتغميز على مدام برون • فخرج مسرعاً حيث وجد مدام برون تنتظره في مقصف المحطة ففاجئته هذه قائلة : هل علمت امرأتك بسفري معك ؟

— نعم • وما كدت انبئها بسفري حتى فاجأتني بالسؤال عنك

— اذن دعني اذهب وحدي لئلا اسبب لكما الخصام

— هيا بنا • فهذا الامر لا يهمني كثيراً

•••

سارت بهما الباخرة شاقة عباب الماء في ذاك النهر التاريخي نهر السين وما كادت الباخرة تواجه حديقته حتى راى نفسه واقفاً متطلعاً الى الفيلا التي كانت تظهر له تارة وتختفي اخرى وراء اشجار حديقته الباسقة ثم رأى فجأة نافذة غرفته قد فتحت بسرعة ولاح منها منديل ابيض فرفع برنيطته واخذ يلوح بها راداً التحية لجوزفين

بعد غياب الفيلا عن نظره جلس منفرداً عن مدام برون واخذ راسه بين يديه قائلاً : لم اكن لطيفاً في معاملة جوزفين • وفضلاً عن جفاء كلامي لها بالامس وعدم توديعها اليوم اسرعت المسكينة بعد ذهابي الى غرفتي لتودعني فلم تجدني وما كادت تسمع صفير الباخرة حتى اسرعت بفتح النافذة واخذت تلوح لي وتودعني • الهي ما اطيب قلبها • ومن يؤكد لي بانها لم تبك

ترقرقت الدموع في عيني بول واخذه الندم على ما فرط منه من الخشونة مع امرأته وما كادت الباخرة تقف في القرية الثانية حتى اسرع بول وارسل تلغرافاً لجوزفين

•••

فضت جوزفين التلغراف وقرأت — حبيبتي جوزفين • توديعك لي من الشباك قد اثر بي جداً فكان قلبي يخفق لك كما كان منديلك يخفق لوداعي • العفو عما بدر مني نحوك وغداً اكون عندك •

بول

اخذها العجب من هذا التلغراف لانها لم تفتح نافذة ولا لوحت بمنديل وما استيقظت من نومها قبل الساعة الحادية عشرة • فدعت الخدم وسألتهم عن ذلك • فأجابتها الكبرى :

— انا يا مدام دخلت غرفته و بعد ان اصلحتها وجدت ان دفتي النافذة عليهما غبار كثير ففتحتهما ونفضتهما بالمنديل الذي بيدي •••

بلا عنوان

اكدت احدى الصحف العراقية ان انكلترا قد ابدت تساهلا اخراً فقررت التنزل لحكومة العراق عن السكك الحديدية التي انشأتها اثناء الحرب في العراق من دون مطالبتها باي ثمن • ولكن جريدة بغداد تايمس الناطقة بلسان دار الاعتماد تقول ان الاشاعات عن تنزل الحكومة البريطانية عن السكات الحديدية للعراق مجانا مبالغ فيها كثيراً الا انها لم تنكر ان بريطانيا قد تساهلت كثيراً في هذه المسألة بالنسبة الى مطالبها السابقة وروت صحيفة عراقية اخري ان الحكومة العراقية قد اعربت عن استعدادها لشراء ميناء البصرة بسبعة ملايين من الروبيات وميناء البصرة هي احدى المرافيء التي انشأتها بريطانيا العظمى اثناء الحرب العامة ايضاً

كان السر فيليب ساسون وكيل وزارة الطيران البريطانية الذي حل ضيفاً على المعتمد السامي موضوع حفاوة خاصة من وجهاء اليهود لان السر فيليب ينتمي الى اسرة اسرائيلية عراقية وقد اعرب السر فيليب لمحدثيه عن اعجابه بما رآه من اثار التقدم في وطن اسرته الاول

سافر الامير عبدالله الى القدس ويظن ان لسفره علاقة بتنفيذ القوانين الجديدة التي وضعتها حكومة شرق الاردن اخيراً

اقام المندوب السامي البريطاني بالنيابة حفلة كبيرة في قصره للتعارف باعيان العاصمة • وقد شهد هذه الحفلة الامير عبدالله وجميع الرؤساء الروحيين

ذكرت برقيات مكتب الصحافة الشرقية ان رضا باشا الركابي سافر الى دمشق بعد ان استدعى اليها للمفاوضة في تأليف حكومة سورية جديدة • وحل الازمة الحاضرة بالتفاهم مع الوطنيين •

•••

على الماشي ١٩

كذب الاشعار

اكره الشعر واشفق على الشاعر

اكره الاول لان سدته الكذب ولحمته الخيال •

واشفق على الثاني لانه اسير الاثنين

الويل للشاعر الذي ينفي الكذب عن اشعاره فهو حتما واقع بما هو شر منه

مثال ذلك :

(مالي فتنت بلحظك الفتاك ؟؟)

يتعجب من تأثير الحاظها به — هل كان يظن نفسه لوحاً صلباً

(وسلوت كل مليحة الاك)

سلا ونسي جميع من تقدمها من العشيقات — يحكم على نفسه بنفسه بانه خائن غادر لا ذمام له • وكما سلاهن سيسلوها ايضاً عند ما يصادف لحاظاً اشد من لحاظها فتكا

(يسراك قد ملكت زمام صبابتي)

(ومضلتي وهداي في يمناك)

— لا ارضى له هذه (الكدنة) ومن قال له انها تسوق حمير

(حاشية) — ارجو من الناظم الذي اجهله تماماً ان يأخذ كلامي على مأخذه الفكاهي ليس غير • وفضلاً عن ذلك قد تركت له مخرجاً من هذا المأزق وهو الاقرار معي بكذب الشعر

(فاذا وصلت فكل شيء باسم)

(واذا هجرت فكل شيء باك)

عندي (خزانه بمرآتين) وهي اعظم شيء بنظري في المنزل ولا بد ان تكون شيئاً ايضاً في نظر غيري • ولكن احلف لكم انها لم تضحك ولم تبك منذ تركها لي المرحوم والدي للان • فياترى (صاحبتنا وصاحبنا) في هذه الغضون لم يحصل بينهما لا وصل ولا هجران ؟ اذا ماذا حصل ؟؟

(هذا دمي في وجنتيك عرفته)

(لا تستطيع جحوده عيناك)

اولا دم (المحروق) لا يكون غالباً الا اسود قاتم وان كان دم هذا (المحروق) احمر قانياً فاي دكتور قام بعملية سحب دمه الى خدها ؟؟

(لو لم اخف حر الهوى ولهيبه)

(لجعلت بين جوانحي مثواك)

اذا كانت روحها حتى الآن لم تدخل بين جوانحه فاي حب اذاً يتشدق به ؟؟

واذا كان قصده ادخالها بشحمها ولحمها وخلافه •• واسكانها في غرفة من غرف جوانحه فيكون حقيقة حضرته (بيت ادب) زيادة على الفرن الذي اشار اليه

(اني اغار من الكؤوس فجنبي)

(كاس المدامة ان تقبل فاك)

اذا كان يغار حقيقة من الكاس فهو حتما مجنون وكم ستكون (ام لحاظ) سعيدة بعشرته (نهنئها على هذا الزبون) على اننا علمنا الآن سبب تنقله من عشيقة الى اخرى • واذا لم يكن مجنوناً فهو كاذب وله ان يختار

ارأيت ايها القاريء اللبيب كيف يتجسم الكذب في الشعر ويخرج به عن (خط التنظيم)

عابر سبيل

مثال للتضحية

هي — تقول انك تحبني • فاي شاهد تقدم لي على حبك هذا ؟

هو — ألا ترين كيف اني جاست على التراب حبأ بك

دعها يا شيطان

الشيخ المسن — في اي وقت تشعرين بقلبك يخفق ؟؟

الصغيرة الحسناء — كلما نطيت على الحبلة

اما هي فثابتة ..

الاولى — كنت مجنونة بادوار ثم فتنت بجورج والآن ...

الثانية — اوف !!! كيف يتغير الرجال

بطرس وشركاه

قدم الكاهن سجل العماد الى والد الطفل حتى يوقع • فكتب الوالد اسمه في (خانة اسم) الاب هكذا : بطرس وشركاه

...

دليل جديد على كروية الارض

دار في بعض المجالس العائلية الحديث عن حركة الارض وسير الكواكب وكانت تصغى للحديث سيدة زائرة بانتباه شديد فما كادوا يذكرون شكل الارض الكروي حتى صاحت السيدة قائلة — الحق معكم فان الارض مستديرة • زوجي يمشي كثيراً على قدميه ودائماً ارى نعل حذائه (يدوب) من جهة واحدة

...

لا ترفع رجلها

كيلوج — لماذا لا ترفعي رجلك عن الرور بعد ان وقعت على ميثاق السلام ؟

فرنسا — قد وقعت عليه بيدي وليس برجلي

لا يخانق خياله ...

الجارة — مالي لم اعد اسمع يامسيو جورج جلبة خصامك مع زوجتك كالعادة ؟

الجار — قد قصت شعرها (الاكرسون) مثلي • وانا حلقت شاربي مثلها • ولبست بيجاما مثلي • فاصبحت انظر اليها كنظري لنفسي

غلطة مطبعية

بائع الجرائد — بعد ان وقفتي ساعة امامك وقرأت الجريدة كلها ترجعها لي • اعطني ثمنها وخذها

الزبون — ليس عندي وقت للقراءة

البائع — ليس عندك غرش للدفع

مطبعة الدبور ❀ بيروت